



***BIBLIOGRAFIA***

*realizzata dai bibliotecari della*  
***RETE DOCUMENTARIA SENESE***



*Saggi, memorie, interviste e diari*

AA.VV., *XXXI della deportazione degli ebrei italiani e ricordo della loro partecipazione alla Resistenza*, Tipografia Giuntina, 1974

AA.VV., *Meditate che questo è stato: storia e memoria della deportazione e dei campi di sterminio*, NIE, 2004

Amery J., *Intellettuale a Auschwitz*, Torino, Bollati Boringhieri, 1987-2011

Amodeo F. – Cereghino M.J., *La lista di Eichmann: Ungheria 1944: il piano nazista per vendere un milione di ebrei agli Alleati*, Feltrinelli, 2013

Anders G., *Dopo Holocaust, 1979*, Bollati Boringhieri, 2014

Arendt H. – Fest J., *Eichmann o la banalità del male*, Giuntina, 2013

Arendt H., *La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme*, Feltrinelli 2002

Arendt H., *Le origini del totalitarismo*, Einaudi 2004

Ascoli M., *Auschwitz è di tutti*, Rizzoli, 2011

Augeri N., *L'estate della libertà*, Carocci, 2014

Avagliano M. – Palmieri M., *Di pura razza italiana: l'Italia ariana di fronte alle leggi razziali*, Baldini & Castoldi, 2013

Avagliano M. – Palmieri M., *Voci dal lager. Diari e lettere di deportati politici italiani 1943-1945*, Einaudi, 2012

Bacharach Z. (a cura di), *Le mie ultime parole*, Laterza, 2009

Baiardi M. – Collotti E. (a cura di), *Shoah e deportazione - Guida bibliografica*, Carocci, 2011

Baker N., *Cenere d'uomo*, Bompiani 2009

Battini M., *Peccati di memoria: la mancata Norimberga italiana*, Laterza, 2003

Bauer Y., *Ripensare l'Olocausto*, Baldini Castoldi Dalai, 2009

Beck G., *Dietro il vetro sottile. Memorie di un ebreo omosessuale nella Berlino nazista*, Einaudi, 2009



- Beccaria Rolfi L. - Bruzzone A.M., *Le donne di Ravensbrück : testimonianze di deportate politiche italiane*, Einaudi, 1978
- Bensoussan G., *L'eredità di Auschwitz : come ricordare?*, Einaudi, 2002
- Bensoussan G., *Storia della Shoah*, Giuntina, 2013
- Berg M., *Il ghetto di Varsavia: diario, 1939-1944*, Torino, Einaudi, 1991
- Bernicchia M. P., *Chi vuole vedere la mamma faccia un passo avanti...*, Proedi, 2018
- Berr H., *Il diario di Hélène Berr*, prefazione di Patrick Modiano, Frassinelli, 2009
- Breitman R., *Il silenzio degli alleati: la responsabilità morale di inglesi e americani nell'olocausto ebraico*, Mondadori 2000
- Bidussa D., *Dopo l'ultimo testimone*, Einaudi, 2009
- Bikont A., *Il crimine e il silenzio: Jedwabne 1941, un massacro in cerca di verità*, Einaudi, 2019
- Blatman D., *Le marce della morte*, Rizzoli, 2009
- Bloxham D., *Lo sterminio degli ebrei*, Einaudi, 2010
- Bovo G., *Il dodicesimo quaderno*, La Meridiana, 2009
- Brauman R. – Sivan E., *Elogio della disobbedienza: a proposito di uno specialista: Adolf Eichmann*, Einaudi, 2003
- Bravo A. – Cereja F. (a cura di), *Intervista a Primo Levi, ex deportato*, Einaudi, 2011
- Bravo A. – Jalla D. (a cura di), *La vita offesa: storia e memoria dei Lager nazisti nei racconti di duecento sopravvissuti*, Angeli, 1987
- Browning C. R., *Le origini della soluzione finale: l'evoluzione della politica antiebraica del nazismo*, Il Saggiatore, 2012
- Browning C. R., *Procedure finali: politica nazista, lavoratori ebrei, assassini tedeschi*, Einaudi, 2011
- Browning C. R., *Lo storico e il testimone*, Laterza, 2011
- Browning C. R., *Uomini comuni: polizia tedesca e soluzione finale in Polonia*, Einaudi, 1995



Bucci A. e T., **Noi, bambine ad Auschwitz: la nostra storia di sopravvissute alla Shoah**, Mondadori, 2018

*#semidimemoria di Alessandra della Biblioteca comunale Gaetano Pieraccini di Poggibonsi*

Una testimonianza autentica e priva di retorica, della tragica esperienza di internamento in un campo di sterminio nazista, vissuta sulla propria pelle dalle due sorelle autrici del memoir. Deportate ad Auschwitz-Birkenau il 4 aprile del 1944, quando avevano rispettivamente 4 e 6 anni, sono fra le più giovani italiane ad essere scampate alla morte ed aver fatto ritorno a casa da un campo di concentramento, grazie forse dal fatto di essere state scambiate per gemelle e tenute in vita per essere usate come cavie per gli esperimenti condotti dal dottor Josef Mengele. Le due donne raccontano al pubblico di lettori le esperienze, le emozioni, gli stati d'animo, legati alle loro giornate trascorse nel Kinderblock: una quotidianità segnata dalla fame, dal freddo pungente, da terribili visioni di distese di cadaveri abbandonati al suolo, dalle visite fugaci alla madre anche lei internata nello stesso Lager. Non si può non rabbrivire leggendo le parole di Andra e Tatiana che ci spiegano come l'unico modo per sopravvivere in un ambiente tanto disumano sia stato quello di autoconvincersi che la terribile realtà quotidiana vissuta nel campo di sterminio fosse la normalità. "Ricordati il tuo nome è Liliana Bucci. Ricordati il tuo nome è Andra Bucci": queste le parole rivolte dalla madre alle bambine per spronarle a non rinunciare alla loro identità in un ambiente dove, invece, ogni azione era volta ad annullare l'essenza e l'umanità degli individui. Una lettura appassionata, a tratti cruda, che aggiunge un altro tassello a quel preziosissimo lavoro di ricostruzione dei fatti della Shoah, reso possibile dalle testimonianze di chi ha vissuto in prima persona l'esperienza del Lager e si è battuto con grande coraggio per mantenere viva la memoria di quei drammatici eventi. Un libro che può essere letto sia dagli adulti sia dai ragazzi dai 14 anni in su.

Burger A., **L'officina del diavolo**, Nutrimenti, 2009

Burgio A., **Nonostante Auschwitz**, DeriveApprodi, 2010

Caffaz Ugo (a cura di), **Discriminazione e persecuzione degli ebrei nell'Italia fascista**, Consiglio Regionale della Toscana, 1988

Caleffi P. – Steiner A., **Pensaci, uomo!**, Feltrinelli, 2012

Canosa R., **A caccia di ebrei: Mussolini, Preziosi e l'antisemitismo fascista**, Mondadori, 2006

Capogreco C. S., **I campi del Duce. L'internamento civile nell'Italia fascista (1940-1943)**, Einaudi 2004

Capogreco C. S., **Ferramonti: la vita e gli uomini del più grande campo d'internamento fascista (1940-1945)**, Giuntina, 1987

Caracciolo N., **Gli ebrei e l'Italia durante la guerra 1940-45**, Bonacci, 1986

Carasso F., **Primo Levi. La scelta della chiarezza**, Einaudi, 2009

Carpi A., **Diario di Gusen**, Garzanti, 1973

Casa di Anne Frank (a cura di), **La storia di Anne Frank**, Mondadori, 2011

Cattaruzza M. et alii (a cura di), **Storia della Shoah: la crisi dell'Europa, lo sterminio degli ebrei e la memoria del 20. secolo**, UTET, 2005-2006

Chiappano A. (a cura di), **Essere donne nei lager**, Giuntina, 2009

Chiappano A., **I lager nazisti: guida storico-didattica**, Giuntina 2007

Chiappano A., **Luciana Nissim Momigliano: una vita**, Giuntina 2010

Chiarini R., **L'ultimo fascismo**, Marsilio, 2009



- Circolo Pink (a cura di), *Le ragioni di un silenzio. La persecuzione degli omosessuali durante il nazismo e il fascismo*, Ombre Corte, 2002
- Cohen L., *Intrappolata nella storia*, Editori Internazionali Riuniti, 2013
- Cohen M., *La scena interiore: fatti*, Ponte alle Grazie, 2014
- Collotti E., *Il fascismo e gli ebrei: le leggi razziali in Italia*, Laterza, 2003
- Collotti E., *Hitler e il nazismo*, Giunti 1996
- Collotti E. (a cura di), *Razza e fascismo: la persecuzione contro gli ebrei in Toscana (1938-1943)*, Carocci, 1999
- Collotti E., *Shoah e deportazione: guida bibliografica*, Regione Toscana, 2011
- Collotti E., *La soluzione finale: lo sterminio degli ebrei*, Newton, 2002
- Corni G., *I ghetti di Hitler: voci da una società sotto assedio 1939-1944*, Il Mulino, 2011
- Czerniakow A., *Diario (1939-1942): il dramma del ghetto di Varsavia*, Città Nuova, 1989
- D'Andrea D. – Badii R. (a cura di), *Sterminio e stermini: Shoah e violenze di massa nel Novecento*, Il Mulino, 2010
- Dainotti Cerutti M., *Padre Kolbe: Auschwitz n° 16670*, Vita e Pensiero, 196
- Deaglio E., *La banalità del bene. Storia di Giorgio Perlasca*, Feltrinelli, 2012
- Debenedetti G., *16 ottobre 1943*, Il Saggiatore, 1959
- Deen H., *Non dimenticarmi. Diario dal lager di un'adolescenza perduta*, BUR, 2009
- De Martino G., *Dal carcere di S. Vittore ai lager tedeschi*, La Prora, 1955
- Desbois P., *<<Fucilateli tutti!>>*, Marsilio, 2009
- De Zwarte-Walivich K., *Tutto è in frantumi*, Guanda, 2012
- Didi-Huberman G., *Immagini malgrado tutto*, Cortina, 2005
- Di Pasquale C., *Il ricordo dopo l'oblio. Sant'Anna di Stazzema*, Donzelli, 2010
- Doerry M., *Lili Jahn: il mio cuore ferito. Lettere di una madre dall'Olocausto*, Rizzoli 2003



- Dov Kulka O., *Paesaggi della metropoli della morte*, Guanda, 2013
- Drudi E., *Un cammino lungo un anno*, Giuntina, 2012
- Duffy P., *Tu qui vivrai*, Ponte alle Grazie, 2003
- Edelman M., *C'era l'amore nel ghetto*, Sellerio, 2009
- Eichengreen L., *Le donne e l'Olocausto*, Marsilio, 2012
- Epstein D., *Sopravvivere e vivere*, Adelphi, 2012
- Epstein H., *Figli dell' Olocausto*, Giuntina, 1982
- Errico Catone M., *Non avevo la stella*, Nuovadimensione, 2011
- Fabra G., *Mussolini razzista. Dal socialismo al fascismo: la formazione di un antisemita*, Garzanti, 2005
- Fanciullini A., *Diario di un ragazzo aretino 1943-1944*, Polistampa, 1996
- Fantini S., *Notizie dalla Shoah: la stampa quotidiana nel 1945*, Pendragon 2005
- Ferrario D. - Belpoliti M., *La strada di Levi*, Chiarelettere 2010
- Finkelstein N. G., *L'industria dell'Olocausto: lo sfruttamento della sofferenza degli ebrei*, Bur, 2007
- Finzi R., *Antisemitismo: dal pregiudizio contro gli ebrei ai campi di sterminio*, Giunti, 1997
- Fischer K. P., *Storia dell'Olocausto: dalle origini della giudeofobia tedesca alla soluzione finale nazista*, Newton&Compton, 2000
- Focardi F., *Criminali di guerra in libertà: un accordo segreto tra Italia e Germania federale 1948-1955*, Carocci, 2008
- Folkel F., *La risiera di San Sabba*, Mondadori, 1979
- Frank A., *Diario*, Einaudi, 1966 ed altre edizioni
- Frank A., *Racconti dell'alloggio segreto*, Einaudi, 1983
- Frankl V. E., *Uno psicologo nei lager*, Edizioni Ares, 1996
- Friedlander S., *Aggressore e vittima*, Laterza, 2009
- Friedlander S., *Gli anni dello sterminio (1939-1945)*, Garzanti, 2017



- Friedrich O., *Auschwitz. Storia del lager (1940-1945)*, Baldini&Castoldi Dalai, 2008
- Germinario F., *Fascismo e antisemitismo*, Laterza, 2009
- Geve T., *Qui non ci sono bambini*, Einaudi, 2011
- Gies M., *Si chiamava Anne Frank*, Utet, 2018
- Martin G., *Mai più. Una storia dell'olocausto*, Rizzoli 2000
- Goldaghen D. J., *Una questione morale: la Chiesa cattolica e l'olocausto*, Mondadori, 2003
- Goldaghen D. J., *Peggio della guerra: lo sterminio di massa nella storia dell'umanità*, Mondadori 2010
- Goldaghen D. J., *I volenterosi carnefici di Hitler: i tedeschi comuni e l'olocausto*, Mondadori, 2011
- Goldkorn W., *Il bambino nella neve*, Feltrinelli, 2016
- Gozzini G., *La strada per Auschwitz. Documenti e interpretazioni sullo sterminio nazista*, Mondadori, 1996
- Gradowsky S., *Sonderkommando: diario di un crematorio*, Marsilio 2011
- Gross J. T., *I carnefici della porta accanto: 1941. Il massacro della comunità ebraica di Jedwabne in Polonia*, Mondadori, 2002
- Grossman V., *L'inferno di Treblinka*, Adelphi, 2010
- Guareschi G., *Il grande diario: Giovannino cronista nel lager -1943-1945*, Rizzoli, 2008
- Gumkowski J. - Rutkowski A. - Astel A., *Diario dal ghetto di Lodz*, Einaudi, 1997
- Gureme R., *Il piccolo acrobata*, Piemme, 2012
- Gutman I. - Gutterman B. - Pezzetti M. (a cura di), *Album Auschwitz*, Einaudi 2008
- Hamerov T. S., *Perché l'Olocausto non fu fermato*, Feltrinelli, 2010
- Hausner G., *Sei milioni di accusatori*, Einaudi, 2010
- Hilberg R., *Carnefici, vittime, spettatori: la persecuzione degli ebrei 1933-1945*, CDE, 1994
- Hillesum E., *Diario 1941-1943*, Adelphi, 1996
- Hillesum E., *Lettere 1942-1943*, Adelphi, 1990



- Holzman H., *Questa bambina deve vivere: giorno per giorno come siamo sopravvissute all'Olocausto*, Marsilio, 2005
- Höss R., *Comandante ad Auschwitz. Memoriale autobiografico di Rudolf Höss*, Einaudi, 1960
- Husson E., *Heydrich e la soluzione finale*, Einaudi, 2010
- Istituto per i beni artistici, culturali e naturali Soprintendenza per i beni librari e documentari, *L'offesa della razza*, Pàtron Editore, 2005
- Jacobson L., *Dal liceo ad Auschwitz: lettere*, L' Unità, 1996
- Johnson E.A. - Reuband K., *La Germania sapeva: terrore, genocidio, vita quotidiana*, Mondadori, 2008
- Karski J., *La mia testimonianza davanti al mondo*, Adelphi, 2013
- Kertész I., *Il secolo infelice*, Bompiani, 2007
- Kirschner A., *Il dono di sala*, Il Maestrato, 2009
- Klee E. - Dreben W. - Rieb V., *"Bei tempi": lo sterminio degli ebrei raccontato da chi l'ha eseguito e da chi stava a guardare*, Giuntina, 1990
- Knopp G., *Olocausto*, Corbaccio, 2003
- Kramer C., *La guerra di Clara*, TEA, 2009
- Kurzen M., *Il bambino senza nome*, Piemme, 2009
- Labanca N., *Fra sterminio e sfruttamento : militari internati e prigionieri di guerra nella Germania nazista (1939-1945)*, Le Lettere, 1992
- Langbein H., *Uomini a Auschwitz: storia del più famigerato campo di sterminio nazista*, Mursia, 1984
- Lanzmann C., *La lepre della Patagonia*, Rizzoli, 2010
- Laqueur W., *Il terribile segreto: la congiura del silenzio sulla "soluzione finale"*, Giuntina, 1983
- Laskier R., *Diario*, Bompiani, 2008
- Lazzerò R., *Gli schiavi di Hitler*, Mondadori, 1996
- Lebeau P., *Hetty Illesum: un itinerario spirituale: Amsterdam 1941 – Auschwitz 1943*, Paoline, 2002



Levi Bianchini M., *E ora dove vado?*, Lepisma, 2004

Levi L., *Che cos'è l'antisemitismo? Per favore rispondete*, Mondadori, 2001

Levis Sullam S., *I carnefici italiani: scene dal genocidio degli ebrei, 1943-1945*, Feltrinelli, 2015

Levy A., *Il cacciatore di nazisti. Vita di Simon Wiesenthal*, Mondadori, 2007

Leyson L., *Il bambino di Schindler*, Mondadori, 2014

Liblau C., *I Kapo di Auschwitz*, Einaudi, 2007

*Il libro della memoria : gli ebrei della Toscana deportati nei campi di sterminio, 1943-45*, Regione Toscana, 2003

Lidegaard B., *Il popolo che disse no: la storia mai raccontata di come una nazione sfidò Hitler e salvò i suoi compatrioti ebrei*, Garzanti, 2014

Lifton R. J., *I medici nazisti*, Rizzoli 2003

Loridan – Ivens M., *E tu non sei tornato*, Bollati Boringhieri, 2015

Luzzatto Voghera G., *L'antisemitismo: domande e risposte*, Feltrinelli, 1994

Luzzatto S., *I bambini di Moshe: gli orfani della Shoah e la nascita di Israele*, Einaudi, 2018

Maida B., *Non si è mai ex deportati*, Utet, 2012

Maida B., *La Shoah dei bambini: La persecuzione dell'infanzia ebraica in Italia*, Einaudi, 2013

*Il manoscritto di Lodz*, De Donato, 1967

Manvel F., *La soluzione finale*, Longanesi, 1968

Marani M., *Dallo scudetto ad Auschwitz*, Aliberti, 2007

*#semidimemoria di ALESSIO della Biblioteca Comunale degli Intronati:*

Quella di Weisz è senza dubbio un'avventura esaltante dal punto di vista sportivo, drammatica da quello umano. L'autore ripercorre la sua vicenda, umana e calcistica, col passo del cronista autentico e con la passione per la ricerca storica. Il libro ha il grande merito quindi di riportare alla memoria la vita di Arpad Weisz che aveva cominciato la sua strepitosa carriera nell'Inter dove aveva fatto esordire Peppino Meazza e vinto lo scudetto nel 1930. Ma il suo vero capolavoro era stato la costruzione del grande Bologna che "tremare il mondo fa", lo squadrone che nel corso degli anni '30 segnò un'epoca sia in Italia che in Europa. Poi, le Leggi Razziali lo costrinsero a scappare in Olanda, ove fu rastrellato insieme alla famiglia e avviato ai lager. Dai quali non sarebbe tornato. Il 2 agosto 1942, l'intera famiglia Weisz fu deportata. Il 5 ottobre 1942, Clara Weisz e i figli Roberto e Clara furono uccisi ad Auschwitz. Arpad Weisz sopravvisse sino al 31 gennaio 1944. L'intera famiglia dell'allenatore ungherese pagò con la vita nei campi di concentramento la barbarie delle leggi razziali.

Maris G., *Per ogni pidocchio cinque bastonate*, Mondadori, 2012

Marrone T., *Meglio non sapere*, Laterza, 2003



- Martini C. - , Giovanni S., Rauch A., *Il treno della memoria: Firenze-Auschwitz, gennaio 2005*, Regione Toscana, 2005
- Marcello Martini M., *Un adolescente in lager: ciò che gli occhi tuoi hanno visto*, Giuntina, 2007
- Marrus M. R., *L'olocausto nella storia*, Il Mulino, 1994
- Mayda G., *Storia della deportazione dall'Italia 1943-1945: militari, ebrei e politici nei lager del terzo Reich*, Bollati Boringhieri, 2002
- Mentana E. – Segre L., *La memoria rende liberi*, Rizzoli, 2019  
*#semidimemoria delle Biblioteche di Abbadia San Salvatore, Castiglione d'Orzia, Piancastagnaio, Radiconofani e San Quirico d'Orzia*
- Miccoli G., *I dilemmi e i silenzi di Pio 12*, Rizzoli, 2000
- Mieszkowska A., *Nome in codice: Jolanta*, Edizioni San Paolo, 2009
- Modiano S., *Per questo ho vissuto. La mia vita ad Auschwitz-Birkenau e altri esili*, Rizzoli 2013
- Momigliano Levi P. (a cura di), *Storia e memoria della deportazione: modelli di ricerca e di comunicazione in Italia ed in Francia*, Giuntina, 1996
- Mommsen H., *La soluzione finale: come si è giunti allo sterminio degli ebrei*, Mulino, 2003
- Moro R., *La Chiesa e lo sterminio degli Ebrei*, Il Mulino, 2009
- Mosse G. L., *Il razzismo in Europa: dalle origini all'olocausto*, Mondadori, 1993
- MozesKor E., *Ad Auschwitz ho imparato il perdono. Una storia di liberazione*, Sperling & Kupfer, 2017
- Muller M. – Piechocki R., *Alice Herz-Sommer: un giardino dell'Eden in mezzo all'inferno*, Excelsior, 2008
- Nirenstajn A., *Ricorda cosa ti ha fatto Amalek*, Einaudi, 1958
- Nissim G., *La bontà insensata: il segreto degli uomini giusti*, Mondadori, 2011
- Nissim G., *Giorgio Nissim : Memorie di un ebreo toscano, 1938-1948*, Carocci, 2005
- Nocentini G., *Tutto questo va detto: la deportazione di Maria Rudolf*, Nuova dimensione, 2008
- Ofer D. – Weitzman L. J., (a cura di), *Donne nell'Olocausto*, Le Lettere, 2001
- Olla R., *Le non persone: gli italiani nella Shoah*, RAI ERI, 2000
- Ovadia M. - Cappa F., *Binario 21*, Rai Trade & PromoMusic, 2010



- Padoan D., *Come una rana d'inverno: conversazione con tre donne sopravvissute ad Auschwitz*, Bompiani, 2004
- Pansa G., *Il sangue dei vinti*, Sperling & Kupfer, 2003
- Paolini M. – Signori M., *Taccuino di lavoro*, Einaudi, 2012
- Patricelli M., *Il volontario*, Laterza 2010
- Perlasca G., *L'impostore*, Il Mulino, 1997
- Perri G., *Il caso Lichtner*, JacaBook, 2010
- Pezzetti M., *Il libro della Shoah italiana*, Einaudi, 2009
- Piazza B., *Perché gli altri dimenticano: un italiano ad Auschwitz*, Feltrinelli, 1956
- Picciotto L., *L'alba ci colse come un tradimento: gli ebrei nel campo di Fossoli. 1943-1944*, Mondadori, 2010
- Picciotto Fargion L., *Il libro della memoria : gli ebrei deportati dall'Italia: 1943-1945*, Mursia, 1992
- Pivnik S., *L'ultimo sopravvissuto*, Newton Compton, 2012
- Poliakov L., *Il nazismo e lo sterminio degli ebrei*, Einaudi, 1964
- Porat D., *Il bambino*, Rizzoli, 2013
- Pressburger C., *Il diario di Petr Ginz: un adolescente ebreo da Praga a Auschwitz*, Frassinelli, 2006
- Pressler M., *I Frank*, Einaudi, 2012
- Rajchman C., *Io sono l'ultimo ebreo*, Bompiani, 2010
- Rees L., *Auschwitz: i nazisti e la soluzione finale*, Mondadori, 2006
- Regione Toscana, Giunta Regionale, *60° anniversario della liberazione di Auschwitz: lezioni di storia: Pisa; Firenze, Siena, 26 ottobre-3 dicembre 2004*, Plus Pisa University Press, 2005
- Reitlinger G., *La soluzione finale: il tentativo di sterminio degli ebrei d'Europa, 1939-1945*, Il Saggiatore, 1965
- Riccio L., *Gli schiavi di Hitler: i deportati italiani in Germania nella seconda guerra mondiale*, Mondadori, 1996



Rivlin B. - Picciotto L., *Giusti d'Italia. I non ebrei che salvarono gli ebrei. 1943-1945*, Mondadori, 2006

Rolmikaite M., *Devo raccontare: diario 1941-1945*, Adelphi, 2005

Roseman M., *Il passato nascosto: fuga e vita clandestina di una giovane ebrea nella Germania Nazista*, Corbaccio, 2001

Rosenberg O., *La lente focale: gli zingari nell'Olocausto*, La Meridiana, 2016

#semidimemoria di Niela, della Biblioteca comunale Marcello Braccagni di Colle di Val d'Elsa

«Noi Rom e Sinti siamo come i fiori di questa terra.

Ci possono calpestare,

ci possono eradicare, gassare,

ci possono bruciare,

ci possono ammazzare -

ma come i fiori noi torniamo comunque sempre...»

(Karl Stojka)

Porrajmos, il "grande divoramento" è il termine con cui Rom e Sinti indicano lo sterminio del proprio popolo perpetrato da parte della Germania nazista durante la seconda guerra mondiale. Si stima che tale eccidio provocò la morte di 500.000 di essi. Questa testimonianza è considerata una delle più importanti della deportazione e dello sterminio di questo popolo. Otto Rosenberg era un sinto, unico sopravvissuto della sua famiglia: dopo anni di silenzio, raccontò la sua storia e qualcuno la trascrisse essendo la cultura zingara prettamente orale. E' stato particolarmente difficile per gli storici farsi un quadro completo e articolato del Porrajmos attraverso testimonianze e informazioni orali che spesso, per dolore e riservatezza, vennero prodotte solo a distanza di anni. Purtroppo la discriminazione culturale di questo popolo non si è arrestata alla fine della seconda guerra mondiale. La lettura di questo libro ci può aiutare a superare quel distinguo che leggiamo nelle parole e negli occhi di chi parla di rom e sinti oggi. Ci può aiutare a capire perché ancora oggi gli zingari siano oggetto di pregiudizio e discriminazione, perché siano ancora visti come un corpo estraneo, non assimilabile alla società occidentale.

Roth C., *Storia del popolo ebraico: quattromila anni da Abramo allo stato di Israele*, Res gestae, 2013

Rousset D., *L'universo concentrazionario*, Baldini & Castoldi, 1997

Rusich De Moscatti S., *Il mio diario*, ECP, 1999

Sacerdoti G., *Nel caso non ci rivedessimo*, Archinto, 2013

Sacchi D., *Fossoli: transito per Auschwitz*, Giuntina, 2002

Safran Foer E., *Voglio sappiate che ci siamo ancora*, Guanda, 2020

#semidimemoria di Anna Maria e Ambra della Biblioteca di Cetona

Questo libro ci insegna a non arrenderci mai nonostante le difficoltà che possono oscurare il cammino verso la verità e che talvolta per poter finalmente apprezzare il presente è necessario conoscere tutte le risposte del passato. È una lettura biografica che ci porta alla storia del massacro ebraico nella seconda guerra mondiale, attraverso la ricerca della sua famiglia di origine Ucraina. Figlia di genitori immigrati negli Stati Uniti dopo essere sopravvissuti allo sterminio delle rispettive famiglie, una volta adulta per l'autrice diventa una necessità quella di riscoprire le tracce dell'esistenza di persone di cui non sa nemmeno il nome. Di loro possiede soltanto una foto in bianco e nero che porterà con sé durante il suo viaggio in Ucraina insieme ad una mappa disegnata a mano alla riscoperta delle sue radici e allo stesso tempo di sé stessa.

Saletti C. - Sessi F., *Visitare Auschwitz*, Marsilio, 2011

Saletti C. (a cura di), *La voce dei sommersi: manoscritti ritrovati di membri del Sonderkommando di Auschwitz*, Marsilio, 1999

Sarfatti M., *La Shoah in Italia: la persecuzione degli ebrei sotto il fascismo*, Einaudi, 2005

Satloff R., *Tra i giusti: storie perdute dell'olocausto nei paesi arabi*, Marsilio, 2008



- Scalera D., *Lungo i binari della memoria: Poggibonsi /Auschwitz: 5/9 febbraio 2008*, Potragon 2008
- Schloss E., *Sopravvissuta ad Auschwitz. La vera e drammatica storia di Eva Schloss, la sorella di Anne Frank*, Newton Compton, 2015
- Segev T., *Il settimo milione: come l'olocausto ha segnato la storia di Israele*, Mondadori, 2001
- Segre L. - Civati G., *Il mare nero dell'indifferenza*, People, 2020
- Sereny G., *In quelle tenebre*, Adelphi, 1975
- Serri M., *Bambini in fuga: i giovanissimi Ebrei braccati da nazisti e fondamentalisti islamici e gli eroi italiani che li salvarono*, Longanesi, 2017
- Sessi F., *Auschwitz 1940-1945: l'orrore quotidiano in un campo di sterminio*, Milano, BUR, 1999
- Sessi F., *Non dimenticare l'olocausto*, Rizzoli, 2002
- Sessi F., *La vita quotidiana ad Auschwitz*, Fabbri, 1998
- Sierakowiak D., *Il diario di Dawid Sierakowiak: cinque quaderni dal ghetto di Łódź*, Einaudi, 1997
- Smilevski G., *La sorella di Freud*, Guanda, 2011
- Sofsky W., *L'ordine del terrore. Il campo di concentramento*, Laterza, 2004
- Sonnino P., *Questo è stato: una famiglia italiana nei lager*, Il Saggiatore, 2006
- Spitzer F., *Anni perduti: dal Lager verso la libertà*, Armando Dadò, 2000
- Stargardt N., *La guerra dei bambini: infanzia e vita quotidiana durante il nazismo*, Mondadori, 2008
- Stein E., *Dall'università ai lager di Auschwitz*, Figlie di San Paolo, 1987
- Steinbacher S., *Auschwitz: la città, il lager*, Einaudi, 2005
- Sterpellone L., *Le cavie dei lager: gli esperimenti medici delle SS*, Mursia, 1998
- Stojka C., *Forse sogno di vivere: una bambina rom a Bergen-Belsen*, Giuntina, 2007
- Zac Wajnkranec W., *I diari del ghetto*, Lerici, 1962
- Tec N., *Gli ebrei che sfidarono Hitler*, Sperling & Kupfer, 2001



Tedeschi G., *C'è un punto della terra...*, Giuntina, 2013

Tillion G., *Ravensbrück*, Fazi Editore, 2012

Traverso E., *La violenza nazista: una genealogia*, Il Mulino, 2002

Vaisman S., *L'inferno sulla terra: la testimonianza di una dottoressa deportata ad Auschwitz*, Giuntina, 2004

Valech Capozzi A., *A 24029*, Istituto Storico della Resistenza Senese, 2001

Vasari B., *Du bald Kaputt*, Edizioni dell'Orso, 2013

Veil S., *Alba a Birkenau*, Guanda, 2020

Venezia S., *Sonderkommando Auschwitz*, Rizzoli, 2007

Viberti P., *Lager Perché? Atlante di una deportazione: Auschwitz, Mauthausen, Dachau....Io sterminio degli ebrei da parte delle oscure legioni naziste al comando delle SS e della Gestapo*, Demetra, 1999

Vold J. E. (a cura di), *Fuori c'è l'aurora boreale*, Salani Editore, 2010

Vrba R., *I protocolli di Auschwitz: aprile 144: i primi documenti della Shoah*, BUR, 2008

Weiss H., *Il diario di Helga: la testimonianza di una ragazza nei campi di Terezín e Auschwitz*, Einaudi, 2014

Wieviorka A., *Auschwitz spiegato a mia figlia*, Einaudi, 1999

Wiesenthal S., *Il girasole. I limiti del perdono*, Garzanti, 2006

Wiesenthal S., *Giustizia non vendetta*, Mondadori, 1989

Wistrich R. S., *Hitler e l'olocausto*, Rizzoli, 2003

Zangwill I., *Racconti del ghetto*, Guanda, 1989

Zapruder A., *La memoria dei fiori: il diario di Rywka Lipszyc*, Garzanti, 2015

Zargani A., *Per violino solo*, Il Mulino, 2010

Zimet-Levy R., *Al di là del ponte: le peripezie a lieto fine di una bambina ebrea sfuggita alla Shoah*, Garzanti, 2003





*Narrativa*

Ackerman D., *Gli ebrei dello zoo di Varsavia*, Sperling & Kupfer, 2009

Affinati E., *Campo del sangue*, Mondadori, 2009

Amigorena S. H., *Il ghetto interiore*, Neri Pozza, 2020

Amis M., *La zona d'interesse*, Einaudi, 2015

Anonima, *Una donna a Berlino: diario aprile-giugno 1945*, Einaudi, 2004

Appelfeld A., *Storia di una vita*, Guanda, 2008

Argamant I., *Gerico 1941*, Bollati Boringhieri, 2010

Avey D., *Auschwitz ero il numero 220543. Una storia vera*, Newton Compton, 2011

Axelsson M., *Io non mi chiamo Miriam*, Iperoborea, 2016

*#semidimemoria di Serena della biblioteca comunale "Dina Ferri" di Radicondoli*

"Non capivano e per questo hanno scelto di dimenticare"

Proprio per non dimenticare questo è un libro che tutti dovrebbero leggere a partire dai 16/17 anni. Un romanzo straziante ma necessario per comprendere cosa è stato l'olocausto, per capire che purtroppo ad esserne vittime insieme a tanti ebrei furono anche altre minoranze, in questo caso si parla dei rom. Un testo struggente, doloroso ma inevitabile.

Baldon R. H., *Volevo solo averti accanto*, Garzanti, 2015

Balson R.H., *Volevo solo averti accanto*, Garzanti, 2014

Barneschi R., *Frau von Weber - vita e morte di Mafalda di Savoia a Buchenwald*, Rusconi, 1982

Bassani G., *Il giardino dei Finzi-Contini*, con uno scritto di Eugenio Montale, Einaudi, 1999

Bloom A., *Per sempre lontano*, Einaudi, 2008

Bruck E., *L'amore offeso*, Marsilio, 2002

Bruck E., *Chi ti ama così*, Venezia, Marsilio, 1995

Burzio P., *Kin dei monti*, Angolo Manzoni, 2008

Capriolo P., *Mi ricordo*, Giunti, 2015

Carpi A., *Diario di Gusen*, Einaudi, 1971



- Crippa L. – Onnis M., *L'archivista*, Piemme, 2014
- Deaglio E., *La banalità del bene: storia di Giorgio Perlasca*, Feltrinelli, 2002
- De Rosnay T., *La chiave di Sara*, Mondadori, 2012
- Durrenmatt F., *Il sospetto*, Feltrinelli, 1990
- Fairweather J., *Volontario ad Auschwitz*, Newton, 2020
- Fallada H., *Ognuno muore solo*, Einaudi, 2010
- Finzi Contini G., *Quell'autunno dei piccoli fiumi*, Pacini Editore, 2014
- Frank A., *Diario*, a cura di Matteo Corradini, BUR, 2017
- Frank A., *Diario: l'alloggio segreto, 12 giugno 1942-1 agosto 1944*, Einaudi, 2003
- Funder A., *Tutto ciò che sono*, Feltrinelli, 2012
- Geda F., *Estate alla fine del secolo*, Dalai, 2011
- Greasley H. J., *Se all'inferno cantano gli uccelli*, Lupetti, 2010
- Green G., *Olocausto*, Sperling Paperback, 1989
- Grossman D., *Vedi alla voce: amore*, Mondadori, 2008
- Harmel K., *Finché le stelle saranno in cielo*, Garzanti, 2012
- Hesse M., *La ragazza con la bicicletta rossa*, Piemme, 2017
- Hillesum E., *Diario 1941-1943*, Adelphi, 1993
- Hilsenrath E., *Jossel Wassermann torna a casa*, Baldini & Castoldi Dalai, 2011
- Ka-Tzetnik 135633, *La fenice venuta dal lager*, Mondadori, 1975
- Keilson H., *La morte dell'avversario*, Mondadori, 2011
- Keneally T., *Cercando Schindler*, Sperling & Kupfer, 2010
- Keneally T., *La lista di Schindler*, Frassinelli, 2013
- Kertesz I., *Essere senza destino*, Feltrinelli, 2002

Kertesz I., *Il secolo infelice*, Bompiani, 2012

Kraus O.B., *Il maestro di Auschwitz*, Newton Compton, 2020  
*#semidimemoria delle Biblioteche di Abbadia San Salvatore, Castiglione d'Orcia, Piancastagnaio, Radiconfani e San Quirico d'Orcia*

Kurzem M., *Il bambino senza nome*, Piemme, 2009

Lamet E., *Il bambino nel paese del sole*, Sperling & Kupfer, 2011

Le Clezio J.M.G., *Stella errante*, Il Saggiatore, 2010

Leunens C., *Il cielo in gabbia*, SEM, 2019

Levi L., *Una bambina e basta*, E/O, 1994

*#semidimemoria di Anna della Biblioteca comunale Gaetano Pieraccini di Poggibonsi*

L'ascolto cattura sin dalle prime battute grazie alla candida schiettezza della protagonista, una bimba ebrea di sei anni, ignara ma in qualche modo consapevole dell'oscuro destino di cui nessuno vuole parlarle apertamente. L'autrice ritrova la sua voce d'infanzia per rievocare i giorni delle persecuzioni antisemite, dove l'angoscia dell'incoscienza, del non detto, pervade i giochi e le risa di quelli che in fondo sono solo bambini. Scritto per lettori adulti, è uno dei libri che prestiamo più spesso per le letture scolastiche proprio in virtù della grande capacità dimostrata da Levi di raccontare "dal basso" l'indicibile. Ho scelto la versione in audiolibro perché Claudia Pandolfi è una lettrice incisiva, presente ma non invadente rispetto al testo.

"Non mi piacciono i grandi quando decidono di farti un discorso: si sentono evoluti e magnifici, ti guardano negli occhi, cercano il tono a mezza altezza... ora saprai tutto anche tu, ci pensano loro a impacchettarti la notizia come una merendina"

Levi L., *Il braccialetto*, E/O, 2014

Levi L., *La notte dell'oblio*, Edizioni E/O, 2013

Levi L., *Questa sera è già domani*, Edizioni E/O, 2018

Levi L., *La sposa gentile*, E/O, 2010

Levi P., *L'altrui mestiere*, Einaudi, 1998

Levi P., *La chiave a stella*, Einaudi, 1978

Levi P., *I racconti*, Einaudi, 1996

Levi P., *Se non ora, quando?*, Einaudi, 1992

Levi P., *Se questo è un uomo*, Einaudi, 2012

Levi P., *Il sistema periodico*, Einaudi, 1994

Levi P., *I sommersi e i salvati*, Einaudi, 1986

Levi P., *La tregua*, Einaudi, 1971

Levi P., *L'ultimo Natale di guerra*, Einaudi, 2000



Lewinsky C., *La fortuna dei Meijer*, Einaudi, 2008

Littell J., *Le benevole*, Einaudi, 2007

Loy R., *La parola ebreo*, Einaudi, 2002

Magnus A., *L'esecutore*, Guanda, 2020

Maurensig P., *La variante di Lüneburg*, Adelphi, 1993

Mendelshon D., *Gli scomparsi*, Neri Pozza, 2007

Millu L., *Il fumo di Birkenau*, Giuntina, 1991

Modiano P., *Dora Bruder*, Guanda, 2011

Morante E., *La Storia*, Einaudi, 1974

*#semidimemoria di Silvia della Biblioteca comunale degli Intronati di Siena*

Non è un libro propriamente dedicato alla shoah ma, narrando le vicende di una donna ebrea e della sua famiglia durante la seconda guerra mondiale, inevitabilmente racconta le sorti della comunità ebraica di Roma, città in cui il romanzo è ambientato. Il passo che segue narra il rientro degli ebrei romani reduci dai campi di concentramento – 15 sopravvissuti su 1.056 deportati – e contiene tutti quegli elementi fondamentali che, in una sorta di terribile crescendo di consapevolezza, sono necessari a capire non solo l'olocausto ma il senso del Giorno della memoria, il significato profondo della necessità di ricordare, di sforzarsi di non dimenticare. Soprattutto in una fase delicata come questa, in cui la generazione degli scampati, dei testimoni oculari, sta per estinguersi. In questo brano ci sono il disgusto di fronte ai corpi macilenti e agli sguardi persi dei reduci; il rifiuto del loro dolore; emerge, chiarissimo, il meccanismo di rimozione di fronte a questo orrore, quel rifiuto contro il quale la memoria è il più potente antidoto.

"Quando capitava di veder passare qualcuno di questi reduci, era facile che i presenti lo riconoscessero a prima vista, indicandoselo l'un l'altro: «È un giudio». Per il loro peso irrisorio e il loro strano aspetto, la gente li riguardava come fossero scherzi della natura. Anche quelli di statura alta, sembravano piccoli, e camminavano piegati, con un passo lungo e meccanico, come fantocci. Al posto delle guance, tenevano due buchi, molti di loro non avevano quasi più denti e, sulle teste rase, da poco aveva preso a ricrescergli una peluria piumosa, simile a quella delle creature. Gli orecchi sporgevano dalle loro teste macilente, e nei loro occhi infossati, neri o marrone, non parevano rispecchiarsi le immagini presenti d'intorno, ma una qualche ridda di figure allucinatorie, come una lanterna magica di forme assurde girante in perpetuo. È curioso come certi occhi serbino visibilmente l'ombra di chi sa quali immagini, già impresse, chi sa quando e dove, nella retina, a modo di una scrittura incancellabile che gli altri non sanno leggere – e spesso non vogliono. Quest'ultimo era il caso per i giudii. Presto essi impararono che nessuno voleva ascoltare i loro racconti: c'era chi se ne distraeva fin dal principio, e chi li interrompeva prontamente con un pretesto, o chi addirittura li scansava ridacchiando, quasi a dirgli: «Fratello, ti compatisco, ma in questo momento ho altro da fare». Difatti i racconti dei giudii non somigliavano a quelli dei capitani di nave, o di Ulisse l'eroe di ritorno alla sua reggia. Erano figure spettrali come numeri negativi, al di sotto di ogni veduta naturale, e impossibili perfino alla comune simpatia. La gente voleva rimuoverli dalle proprie giornate come dalle famiglie normali si rimuove la presenza dei pazzi, o dei morti. E così, assieme alle figure illeggibili brulicanti nelle loro orbite nere, molte voci accompagnavano le solitarie passeggiate dei giudii, riecheggiando enormi dentro i loro cervelli in una fuga a spirale, al di sotto della soglia comune dell'udibile".

Munzer H., *Musica per un amore proibito*, Giunti, 2015

Nemirovski I., *Suite francese*, Adelphi, 2005

Oberski J., *Anni d'infanzia: un bambino nei lager*, Giuntina, 2011

Pahor B., *Necropoli*, Fazi, 2008

Paradisi E., *Il parrucchiere di Auschwitz*, Tea, 2017

Petrowskaja K., *Forse Esther*, Adelphi, 2014

Pezzetti M., *Il libro della Shoah italiana*, Einaudi, 2009

Pick A. - Giagheddu A. E., *Il bambino del giovedì*, Frassinelli, 2011



- Postorino R., *Le assaggiatrici*, Feltrinelli, 2018
- Potok C., *Danny l'eletto*, Garzanti, 1990
- Potok C., *In principio*, Garzanti, 2003
- Rosenberg J. C., *Fuga da Auschwitz*, Newton Compton, 2015
- Rosnay de T., *La chiave di Sarah*, Mondadori, 2007
- Roze P., *Un caso di ordinario coraggio*, Guanda, 2011
- Rykner A., *Il vagone*, Mondadori, 2012
- Scholl I., *La Rosa bianca*, La nuova Italia 1966
- Sharenow R., *La stella nel pugno*, Piemme, 2012
- Schneider H., *Rosel e la strana famiglia del signor Kreutzberg*, Salani, 2010
- Schneider H., *La baracca dei tristi piaceri*, Salani, 2009
- Schneider H., *Io, piccola ospite del Fuhrer*, Einaudi, 2006
- Schneider H., *Lasciami andare, madre*, Adelphi, 2001
- Schneider H., *Il piccolo Adolf non aveva le ciglia*, Einaudi, 2007
- Schneider H., *Il rogo di Berlino*, Adelphi, 1999
- Styron W., *La scelta di Sophie*, Mondadori, 1980
- Szpilman W., *Il pianista: Varsavia 1939-1945: la straordinaria storia di un sopravvissuto*, Baldini & Castoldi, 2003
- Tani C., *L'insonne*, Mondadori, 2007
- Taylor K., *Destinatario sconosciuto*, Biblioteca Universale Rizzoli, 2003
- Tuwim J., *Noi ebrei polacchi*, Livello quattro, 2009
- Uris L., *Exodus*, Gallucci, 2012
- Uris L., *Mila 18*, Mondadori, 1971
- Von Schirach F., *Il caso Collini*, Longanesi 2012



Wiesel E., *Le due facce dell'innocente*, Garzanti, 2012

Wilkomirski B., *Frantumi: un'infanzia*, 1939-1948, CDE, 1996

Zapruder A., *La memoria dei fiori: il diario di Rywka Lipszyc*, Garzanti, 2015

***Bambine e Bambini & Ragazze e Ragazzi***

Argaman I., *L'orsetto di Fred*, Gallucci, 2017 – **da 7 anni**

Aristarco D., *Lettere a una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi*, Einaudi, 2019 – **da 12 anni**

BabBonde J. – Bergting P., *Presto torneremo a casa*, Einaudi ragazzi, 2019 – **da 11 anni**

Baccelliere A. – Carone L., *In punta di stella*, Progedit, 2019 – **da 6 anni**

Bruckner W., *I ragazzi di Varsavia*, Giunti Marzocco, 1978 – **da 9 anni**

Birger T., *Ho sognato la cioccolata per anni*, Piemme Junior, 2005 – **da 12 anni**

Boyne J., *Il bambino con il pigiama a righe*, Fabbri, 2006 – **da 10 anni**  
*#semidimemoria delle Biblioteche di Abbadia San Salvatore, Castiglione d'Orcia, Piancastagnaio, Radicondoli e San Quirico d'Orcia*

Carballeira P. – Danowski S., *L'inizio*, Kalandraka, 2012 – **da 8 anni**

Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea di Milano (a cura di), *Ebrei in Italia: deportazione, Resistenza. Edizione speciale per la scuola*, Giuntina, 1974 – **da 10 anni**

Cerri M., *Via Curiel 8*, Orecchio Acerbo, 2009 – **da 9 anni**

Chabon M., *Soluzione finale*, Rizzoli, 2005 - **da 9 anni**

Cohen D. B.Y., *Uri e Sami*, Giunti, 1995 - **da 8 anni**

Cohen-Janca I., Quarello M. A. C., *L'albero di Anne*, Orecchio acerbo, 2010 - **da 8 anni**

*#semidimemoria di Anna della Biblioteca comunale "Dina Ferri" di Radicondoli*

"Io, l'ippocastano del giardino al numero 263 di Prinsengracht,

ho regalato a una ragazza di tredici anni,

prigioniera come un uccello in gabbia,

un po' di speranza e di bellezza"

L'insolito narratore di questa storia è il centenario ippocastano di una delle strade più tristemente note di Amsterdam. Ormai assediato dai parassiti, in procinto di essere abbattuto, decide di rievocare per il lettore la sfortunata vicenda di cui anni prima fu testimone: la vita in clandestinità e la cattura di una ragazza che si nascondeva proprio nel palazzo di fronte. Quella ragazza era Anne Frank. Premiato come miglior Libro per l'Ambiente 2010 nella categoria coerenza grafica-testo, questo albo offre una prospettiva innovativa, poetica e al tempo stesso molto lucida di una tragedia da non scordare.

Cohen-Janca I., Quarello M. A. C., *L'ultimo viaggio*, Orecchio acerbo, 2015 - **da 10 anni**

Corradini M. – Facchini V., *Fu stella*, Lapis, 2018 – **da 6 anni**

*#semidimemoria di Eleba della biblioteca comunale di Rapolano Terme*

Il lettore sarà accompagnato tra le pagine da rime e illustrazioni tutte caratterizzate da una piccola stella a 6 punte, il simbolo che gli ebrei erano costretti a cucire sui propri vestiti diviene testimone e narratore delle storie di un bambino, una professoressa, un libraio... "A giacche e maglioni mi avevan cucita son stata la loro prima ferita".

Corradini M., *La pioggia porterà le violette di maggio*, Lapis, 2017 - **da 10 anni**

*#semidimemoria delle Biblioteche di Abbadia San Salvatore, Castiglione d'Orcia, Piancastagnaio, Radicondoli e San Quirico d'Orcia*



Corradini M., *La repubblica delle farfalle*, Rizzoli, 2012 - [Giovani adulti](#)

Corradini M., *Solo una parola*, Mondadori, 2020 - [da 10 anni](#)

De Fonseca M., *Sopravvivere coi lupi: dal Belgio all'Ucraina una bambina ebrea attraverso l'Europa Nazista*, Salani, 2008 - [da 10 anni](#)

Dini Gandini S., *La bicicletta di Bartali*, Notes, 2015 – [da 10 anni](#)

Doswell P., *Auslander*, Feltrinelli, 2020 - [Giovani adulti](#)

Elygren J., *La città che sussurrò*, Giuntina, 2015 – [da 6 anni](#)

Farina L., *La bambina del treno*, edizioni Paoline, 2010 – [da 8 anni](#)

#semidimemoria di Tiziana della Biblioteca comunale di Buonconvento

Lo consiglia perché ha avuto la possibilità di vedere quanto questo semplice testo sia capace di emozionare, coinvolgere e far riflettere i bambini avviandoli alla comprensione della Shoah. La "bambina" è Anna, una piccola ebrea; il "treno" è uno di quei treni SPECIALI; la fine della storia è sospesa...è sospesa anche per Jarek, un bambino polacco che quei treni vede passare... "Ogni giorno tornava di nascosto a guardare il treno che passava, sperando di rivedere ancora quella bambina del vagone che gli aveva fatto CIAO con la mano."

Farina L., *Il ciliegio di Isaac*, edizioni Paoline, 2017 – [da 8 anni](#)

Farina L., *Il volo di Sara*, Fatatrac, 2018 – [da 6 anni](#)

#semidimemoria di Beatrice e Chiara della Biblioteca Comunale e Informagiovani Città di Chiusi

Un albo illustrato con il quale poter iniziare ad affrontare un tema così grande con i più piccoli. Le illustrazioni di Sonia M.L. Possentini poi sono sempre magnifiche.

Finzi C. M., *Il giorno che cambiò la mia vita*, Topipittori, 2009 - [da 10 anni](#)

Frassinetti L. – Tagliacozzo L., *Anni spezzati: storie e destini dell'Italia della Shoah*, Giunti, 2009 – [da 12 anni](#)

Gubellini M., *Nessuna differenza?!*, Principi & Principi, 2010 – [da 10 anni](#)

Holliday L., *Ragazzi in guerra e nell'olocausto*, Tropea, 2008 - [Giovani adulti](#)

Hoestlandt J., *Paura sotto le stelle*, Castalia, 1997– [da 9 anni](#)

Innocenti R., *Rosa Bianca*, La Margherita, 2005 – [da 6 anni](#)

#semidimemoria delle Biblioteche di Abbazia San Salvatore, Castiglione d'Orcia, Piancastagnaio, Radicofani e San Quirico d'Orcia

Innocenti R., *La storia di Erika*, La Margherita, 2005 – [da 10 anni](#)

Joffo J., *Un sacchetto di biglie*, Rizzoli, 1976 - [da 10 anni](#)

Kaminski S. - Milano M. T., *Il grande libro della Shoah: ogni bambino ha un nome*, Sonda, 2009 – [da 10 anni](#)

Kerr J., *Quando Hitler rubò il coniglio rosa*, Fabbri, 2005 – [da 10 anni](#)



Kerr J., *La stagione delle bombe*, Bur, 2012 – **da 10 anni**

Lavatelli A., *Il violino di Auschwitz*, Interlinea, 2017 – **da 10 anni**

*#semidimemoria della Biblioteca comunale di Casole d'Elsa*

Un racconto tratto da una storia vera per lettori da 8 anni in poi: "Cicci ha tutto ciò che una ragazza possa desiderare ma è ebrea e durante la guerra tutto cambia. Le rimarrà solo il suo violino. Sarà proprio lui a raccontare la lenta discesa di Cicci verso l'inferno del campo di concentramento di Auschwitz, dove sarà costretta a suonare per le SS. Scoprirà però che la musica rende liberi".

Leslie Gold A., *Mi ricordo Anna Frank*, Bur, 2011 - **dai 10 anni**

Levi G., *1940-1945 Gioele, fuga per tornare*, Fatatrac, 2017 – **da 7 anni**

Levi L., *Un cuore da leone*, Piemme junior, 2006 – **da 7 anni**

Levi L., *Da quando sono tornata*, Mondadori, 1998 - **da 11 anni**

Levi L., *Fontane e bugie*, Mondadori, 2005 – **da 7 anni**

Levi L., *La perfida Ester*, Mondadori, 2002 – **da 8 anni**

Levi L., *La portinaia Apollonia*, Orecchio acerbo, 2005 – **da 8 anni**

Levi L., *Il segreto della casa sul cortile*, Mondadori, 2009 – **da 10 anni**

Levi L., *Siamo in guerra e nessuno me lo dice*, Mondadori, 2010 – **da 6 anni**

Levi L., *Una valle piena di stelle*, Mondadori, 1997 – **da 11 anni**

Malle L., *Arrivederci ragazzi*, Archimede, 1993 – **da 11 anni**

Mambelli R., *Il sorriso delle vongole*, Piemme junior, 2010 – **da 9 anni**

Mandic O., *L'ultimo bambino di Auschwitz*, Biblioteca dell'immagine, 2016 – **da 12 anni**

Millu L., *Il fumo di Birkenau*, Giuntina, 2011 - **Giovani adulti**

Modiano P., *Dora Bruder*, Guanda, 1998 – **da 12 anni**

Molesini A., *All'ombra del lungo camino*, Mondadori, 1991 – **da 9 anni**

Morpurgo M., *La domanda su Mozart*, Rizzoli, 2008 – **da 10 anni**

Morris H., *Una ragazza ad Auschwitz*, Garzanti, 2020 - **Giovani adulti**

Muller R., *Il mondo quell'estate*, Mondadori Junior, 2009 – **da 11 anni**



Novac A., *I giorni della mia giovinezza*, Mondadori, 1998 – da 13 anni

Orlev U., *Corri ragazzo corri*, Salani, 2003 – da 11 anni

Orlev U., *L'isola in via degli uccelli*, Salani, 1993 – da 10 anni

*#semidimemoria di Francesca della Biblioteca Comunale e Archivio Storico "Piero Calamandrei" Montepulciano*

Per sopravvivere si rifugia in un edificio abbandonato, al numero 78 di Via degli Uccelli, e dalla sua isola segreta esce solo di notte, per procurarsi il cibo. Finché un giorno, Alex ode delle voci: degli sconosciuti si sono introdotti nel palazzo. Il coraggio, l'eroismo perfino, non sono insoliti in tempo di guerra, ma Alex ha appena undici anni, e la sua è la storia di come la nuda forza di volontà riesca talvolta ad avere la meglio sulla crudeltà e l'ingiustizia.

Palumbo D., *Le valigie di Auschwitz*, Piemme, 2016 - dai 9 anni

*#semidimemoria di Elisa della Biblioteca comunale Gaetano Pieraccini di Poggibonsi*

Già vincitore del Premio "Il Battello a Vapore 2010" e riedito nel 2018 in versione "Alta Leggibilità", in cui sono narrate le vicende di cinque bambini, nati e vissuti in diverse città d'Europa e molto diversi tra loro, ma accomuniti dall'essere ebrei, il che li costringe, all'improvviso, a dover preparare la valigia e abbandonare la propria casa, la scuola e gli amici. Carlo è italiano e figlio di un ferroviere; adora osservare i treni arrivare insieme al suo papà, finché a quest'ultimo non verrà impedito di continuare a lavorare, proprio lo stesso giorno in cui anche a Carlo sarà proibito frequentare la scuola. Poi ci sono Hannah e Jacob, due fratellini di Lipsia. Jacob è un bimbo molto speciale e malaticcio, e proprio per questo il regime hitleriano, che non tollera la fragilità né la diversità, lo sottrae alla sua famiglia. Da quel momento, Hannah non è più capace di sorridere; l'unica cosa che fa, ogni sera, è guardare le stelle dalla finestra. Émeline, invece, che abita a Parigi con i genitori, giovani intellettuali ebrei, una mattina di maggio trova un cartello sulla cancellata del parco: "Ai bambini ebrei è vietato l'ingresso", una scritta di cui non riesce a spiegarsi la ragione. Infine, incontriamo Dawid, ragazzino in fuga dal ghetto di Varsavia occupato dai nazisti con il violino che il padre gli ha affidato, chiedendogli di tenerlo con sé come sostegno per i momenti tristi e come compagno per i giorni felici, quando finalmente torneranno la gioia e la vita. La narrazione prende le mosse dalla suggestione provocata nell'autrice dalla stanza numero 4 del blocco 5 di Auschwitz, in cui "c'è un lungo vetro che separa il visitatore da migliaia di valigie ammassate l'una sull'altra. Una montagna di borse vuote, tutte diverse: vecchie, rotte, strette, larghe, rattoppate, di cartone, eleganti, di stoffa, di pelle...". Ecco, quindi, prendere vita le vicende romanzate dei cinque piccoli protagonisti e degli oggetti a loro più cari, tutti stipati rapidamente in una valigia, da trascinare con molta fatica e poca speranza durante la fuga o la deportazione.

Pederiali G., *I ragazzi di Villa Emma*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2000 - da 9 anni

Poole J., *Anne Frank*, Emme edizioni, 2015 - dai 10 anni

Puricelli Guerra E., *Anne Frank, La voce della memoria*, Edizioni El, 2015 - da 9 anni

Reiss J., *La stanza segreta*, Piemme, 2003 - dai 10 anni

Risari G., *La stella che non brilla: la Shoah narrata ai bambini*, Gribaudo, 2019 - da 9 anni

*#semidimemoria di Valentina e Angela della Biblioteca comunale di Monteriggioni*

Una storia delicata per raccontare ai bambini la tragedia della Shoah con parole semplici ma profonde, e con immagini ispirate alle più importanti opere d'arte sul tema, per ricordare, comprendere, riflettere.

"Cosa posso fare?"

"Ricordare. Devi solo ricordare perché niente del genere possa mai ripetersi."

Ruiz Mignone, Possentini, *La città della stella*, Giunti, 2016 - da 9 anni

Ruiz Mignone S., *Il compleanno di Franz*, Lapis, 2011 - da 9 anni

Ruiz Mignone S., *Il mestolo di Adele*, Emme, 2008 - da 5 anni

Sarfatti A. e M., *L'albero della memoria*, Mondadori, 2013 - da 8 anni

Segre L. - Palumbo D., *Fino a quando la mia stella brillerà*, Piemme, 2018 - da 12 anni

*#semidimemoria di Elisa della Biblioteca comunale "Ranuccio Bianchi Bandinelli" di Castelnuovo Berardenga*

In questo romanzo, che parla solo in minima parte della vita nel campo di concentramento, ma soprattutto d'indifferenza e odio, l'orrore dell'Olocausto è affrontato in modo molto delicato, attraverso le emozioni di una bimba, in tutto e per tutto uguale alle sue coetanee, ma con in serbo un destino tragico e crudele. Nel giro di pochi giorni, infatti, Liliana passa da una vita spensierata, fatta di giochi, amici e studio, a una in cui vede materializzarsi in modo sempre più evidente un temibile nemico, che ne limita la libertà tramite le leggi razziali e che la costringerà, a soli otto anni, a lasciare la sua scuola, tra la più totale noncuranza da parte delle compagne di classe e della



maestra. In seguito, quando Liliana ha solo tredici anni, lei e suo padre Alberto verranno deportati ad Auschwitz. Di questa terribile esperienza non viene detto quasi nulla, ma ci fornisce, nodimeno, una testimonianza unica e commovente su uno dei momenti più bui della storia dell'Uomo: separata subito dal suo adorato papà, di cui non saprà mai più nulla, Liliana troverà proprio nell'amore per il genitore perduto la sua salvezza, che le permetterà di sopravvivere per oltre un anno di detenzione. Daniela Palumbo raccoglie i ricordi di Liliana Segre senza edulcorarli, ma, tuttavia, calibrandoli sempre sulla sensibilità dei suoi giovanissimi lettori.

Segre L., *Scolpitelo nel vostro cuore*, Piemme, 2020 - da 11 anni

Sessi F., *L'isola di Rab: 1941-1943: la vita quotidiana in un campo di concentramento fascista nel diario di un ragazzo*, Mondadori, 2001 - da 10 anni

Schneider H., *Heike riprende a respirare*, Salani, 2008 - da 12 anni

Schneider H., *Stelle di cannella*, Salani, 2002 – da 10 anni

*#semidimemoria di Michelle della Biblioteca comunale di Murlo*

Il libro è un pugno alla stomaco: da un lato l'odio nazista che è stato capace di distruggere famiglie e grandi amicizie dall'altro colpisce l'indifferenza di chi decise di non fare nulla, di non opporsi, per quieto vivere o per paura. "Non ti sto dicendo di buttarti da un grattacielo o di nuotare con le balene o cose di questo genere, ma di sfidare la vita. Metticela tutta, non adagiarti..."

Schwartz B., *I 3000 di Auschwitz*, Newton Compton, 2017 - Giovani adulti

Sessi F., *Prof, che cos'è la Shoah?*, Einaudi Ragazzi, 2020 - da 12 anni

*#semidimemoria di Biblioteca comunale di Asciano Mediateca Asciano*

L'utopia nazista di una nuova Europa ariana prese avvio da pratiche di esclusione, segregazione e deportazione che colpirono gli ebrei, insieme ad altri soggetti invisi al Reich, e portò i tedeschi a dare corso al più grave sterminio mai attuato dall'uomo. I nazisti uccisero più di cinque milioni di ebrei. Una pagina della Storia che abbiamo il dovere di non dimenticare. "Prof! Oggi ho creato la chat. Per riconoscerla troverà la parola tedesca Erinnerung, che significa <<ricordo>>, <<memoria>>. Che ne pensa? io vorrei continuare a capire i fatti accaduti. Tanto più che dopo aver letto attentamente le pagine che mi ha inviato, mi vengono in mente tante altre domande."

Sessi F., *Sotto il cielo d'Europa: Ragazze e ragazzi Prigionieri dei lager e dei ghetti*, Einaudi, 1998 - da 10 anni

Sessi F., *Ultima fermata: Auschwitz: storia di un ragazzo ebreo durante il fascismo*, EL, 1996 - Giovani adulti

Sharenow R., *La stella nel pugno*, Piemme freeway, 2012 - Giovani adulti

Skeslien C., *La biblioteca di Parigi*, Garzanti, 2020 - Giovani adulti

Silei F., *Alice e i Nibelunghi*, Salani, 2008 – da 12 anni

Spinelli J., *Misha corre*, Mondadori, 2004 – da 12 anni

Springer E., *L'eco del silenzio: la Shoah raccontata ai giovani*, Marsilio, 2003 – da 12 anni

Strada A. - Spini G., *Il rogo di Stazzema*, Piemme, 2014 – da 10 anni

Strasser T., *L'onda: la storia non è un gioco*, Rizzoli, 2018 - Giovani adulti

Tagliacozzo L., *Che storia! La Shoah e il giorno della memoria*, Emme, 2018 - da 7 anni

Terranova N., *Bruno*, Orecchio acerbo, nuova edizione 2016 - da 8 anni



Uhlman F., *L'amico ritrovato*, Feltrinelli, 1988 – da 12 anni

Uhlman F., *Trilogia del ritorno*, TEA, 1999 - **Giovani adulti**

Ungerer T., *Otto: Autobiografia di un'orsacchiotto*, Mondadori, 2012 – da 7 anni

Valente P., *E' stato il silenzio*, Raffaello, 2012 – da 9 anni

Valentini P. – Abastanotti C., *La shoah spiegata ai bambini*, Beccogiallo, 2016 – da 8 anni

Van der Molen J., *Fuori c'è la guerra. Anna Frank e il suo mondo*, Einaudi,

Vitolo F. B., *Cioccolato ad Auschwitz*, Esselibri Simone, 2004 – da 13 anni

Verolme H. E., *Hetty. Una storia vera*, Il Castoro, 2016 – da 11 anni

Viola A. - Vitellaro R., *La stella di Andra e Tati*, De Agostini, 2020 – da 10 anni

Volpi D., *Qualcosa splende nel buio*, Fabbri, 1980 - **Giovani adulti**

Weaver E., *Il piccolo burattinaio di Varsavia*, Mondadori, 2013 – da 13 anni

Zusak M., *Storia di una ladra di libri*, Frassinelli, 2009 – da 13 anni



## Fumetti & Graphic Novel

Bailly V. e K., *Un sacchetto di biglie*, Rizzoli Lizard, 2013

Billet J., *La guerra di Catherine*, Mondadori, 2018

Carino G., *Oltre la notte: una storia d'amore nella tragedia della deportazione fra Fossoli, Gries e Moringen*, Vicolo del Pavone, 2005

Croci P., *Auschwitz. Un racconto a fumetti*, Il Melangolo, 2004

Ferramosca I. - Salomon C., *I colori dell'anima*, BeccoGiallo, 2019

Folman A. – Polonsky D., *Anne Frank - Diario*, Einaudi, 2017

Heuvel E., Van der Rol R., Schippers L., *La stella di Esther*, De Agostini, 2009 (fumetto dai 10 anni)

Modan R., *La proprietà*, Rizzoli Lizard, 2013

Mastragostino M., *Primo Levi*, BeccoGiallo, 2017

Palacio R.J., *Mai più: per non dimenticare: a wonder story*, Giunti 2020

Rizzo M. - Bonaccorso L., *Jan Karski*, Rizzoli Lizard, 2014

Spiegelman A., *Maus: racconto di un sopravvissuto*, Einaudi, 2000

*#semidimemoria di Annamaria delle Biblioteca comunale di Chianciano Terme*

"Maus", dal termine tedesco che significa "topi", è un romanzo a fumetti ambientato tra la seconda guerra mondiale e il presente (1a edizione 1986), in cui il cartoonist Art Spiegelman racconta la storia del padre, dalla giovinezza in Polonia, ai campi di concentramento fino a quando, scampato all'Olocausto, arriva negli Stati Uniti per una nuova vita. È un'opera autobiografica, che parla di Olocausto, di sopravvivenza e di famiglia. Tutto è raccontato nella forma del fumetto dove tutti i personaggi sono animali: i nazisti sono gatti, gli ebrei perseguitati sono topi, i polacchi maiali. Il linguaggio immediato delle immagini in bianco e nero, scarse ma potenti, ci proietta in una storia coinvolgente e toccante che il lettore ricorderà nel tempo. Una graphic novel perfetta per avvicinare i ragazzi alla lettura di un tema difficile in maniera originale ed intelligente, ma il libro è adatto a tutti da 12/13 anni in poi.

Yelin B., Irmina, *Quando la guerra ti cambia la pelle*, Rizzoli Lizard, 2019



Riportiamo, anche se non posseduti dalla nostra Rete Documentaria, gli altri consigli di lettura forniti dalle nostre biblioteche nella nostra pagina Facebook per questa iniziativa

*#semidimemoria di Carmen della Biblioteca comunale di Torrita di Siena*

Van der Molen J., **Fuori c'è la guerra**, Einaudi Ragazzi, 2020 – **da 8 anni**

Il libro, adatto dagli 8 anni, descrive con semplicità il brusco cambiamento nella vita della giovane Anne, costretta a rinunciare alla spensieratezza della sua infanzia e a nascondersi, per sfuggire a un unico grande nemico: la guerra. Fuori c'è la guerra. E quindi loro restavano dentro. Giorno dopo giorno. Aspettavano nascosti, in silenzio e pieni di paura la fine di quell'orribile guerra. Non sapevano quasi più come fosse aprire la porta di casa e andare incontro al sole. Ridere per strada, attraversare, prendere il tram, fare quello che si voleva fare. L'esterno era diventato il nemico. Quel che era fuori faceva paura.

*#semidimemoria di Elisa della Biblioteca comunale di Castellina in Chianti*

Gold Doug, **La scelta di Josefina**, Newton Compton, 2020 - **Giovani adulti**

Dopo l'arresto e la tortura dei suoi fratelli da parte dei nazisti, la giovane slovena Josefina Lobnik decide di unirsi ai partigiani e combattere per la libertà. A farle prendere questa coraggiosa decisione è l'assistere all'esecuzione sommaria di venti innocenti nella piazza della sua città, quando realizza che la stessa sorte può essere toccata anche al suo fratello maggiore, di cui non ha più avuto notizie. Decide, pertanto, di avvicinarsi al campo di lavoro Stalag XVIII-D ed entrare in contatto con uno dei prigionieri inglesi lì internati per cercare informazioni. È così che incontra Bruce Murray, un soldato di origini neozelandesi rinchiuso nel campo di Maribor. A lui, attraverso il filo spinato, Josefina consegna un bigliettino in cui chiede notizie del fratello. È l'inizio di un grande amore, nato nell'ora più buia della storia d'Europa, e destinato a durare fino alla fine dei loro giorni. «Non sarà per sempre», le assicurò Bruce, accarezzandole i capelli. «E ti giuro che se resto tutto intero, tornerò da te». «Sono disposta ad aspettarti per tutta la vita». «Non dovrai aspettare così a lungo. Immaginatelo: io e te soli, insieme, dopo la guerra». Josefina restò in silenzio per alcuni altri lunghi istanti. «Sembra troppo bello per essere vero».

*#semidimemoria di Marina e Laura della Biblioteca comunale di Pienza*

Meir T., **Il gelataio Tirelli**, Gallucci, 2018 – **da 8 anni**

Il libro narra di fatti realmente accaduti e parla di amicizia, coraggio e aiuto reciproco. Il gelataio Tirelli amava il gelato come un bambino, fu così che aprì una gelateria a Budapest. Ma quando i nazisti invasero la città, decise di fare qualcosa di ancora più buono...